



## Interdisziplinäres Zusammenspiel von KFO, Chirurgie und Prothetik

# Komplettsanierung im Teamapproach

Ein Beitrag von Dr. Martin Gollner, Dr. Andreas Kämpf und Ztm. Stefan Picha

## Literaturangabe

1. Grande S. Gemeinsam entscheiden. Zahnärztl Mitt 2014;14:34-39.
2. Groß D. Ethische Fragen in der Zahnheilkunde; III Zahnärztliche Kommunikation in ethischer Sicht. Vorlesungsskript v. 02.11.2015.
3. Härter, M., Loh, A. und C. Spies (Hrsg.). Gemeinsam entscheiden, erfolgreich behandeln. Neue Wege für Ärzte und Patienten im Gesundheitswesen. Köln 2005.
4. Peters T. Die interaktionale Aushandlung der therapeutischen Entscheidungsfindung in der medizinischen Ausbildung. Empirische Kommunikationsforschung im Gesundheitswesen (EKiG) Band 2; Verlag für Gesprächsforschung, Dr. Martin Hartung, Mannheim 2015.]
5. Magne P, Gallucci GO, Belser U. Anatomic crown width/length ratios of unworn and worn maxillary teeth in white subjects. J Prosthet Dent 2003 May;89(5), 453-61.
6. Brunzel S, Kern M, Freitag S, Wolfart S. Aesthetic effect of minor changes in incisor angulation: an internet evaluation. J Oral Rehabil. 2006 Jun;33(6), 430-5 (2006)
7. Schlosser JB, Preston CB, Lampasso J. The effects of computer-aided anteroposterior maxillary incisor movement on ratings of facial attractiveness. Am J Orthod Dentofacial Orthop. 2005 Jan;127(1), 17-24.
8. Wolfart S, Brunzel S, Freitag S, Kern M. Assessment of dental appearance following changes in incisor angulation. Int J Prosthodont. 2004 Mar-Apr;17(2), 150-4.
9. Knöfler W, Barth T, Graul R, Krampe D, Schmenger K. Beobachtung an 10.000 Implantaten über 20 Jahre - Eine retrospektive Studie. Implantologie 2018;26(3):293-304
10. Schulte W, d Hoedt B, Axmann D, Gomez G: The first 15 years of the Tuebinger implant and its further development to the FRIALIT-2 system. Sonderdruck, Z Zahnärztl Implantologie 1992;VIII:2
11. Lotzmann U. Die Prinzipien der Okklusion. Verlag Neuer Merkur GmbH, München 1998
12. Khoury F, Antoun A, Missika P. Bone Augmentation in Oral Implantology. Berlin, London: Quintessenz, 2007

